

**Stage découverte Calligraphie japonaise**  
**Le printemps: Les syllabaires japonais : le 23/03/2025**

**Stage découverte Calligraphie japonaise**  
**L'été: Le petit pinceau : Le 22/06/2025**

nom :.....  
prénom :.....  
adresse :.....  
.....  
tel :.....  
mail :.....

Tarif : 60 euros par personne et par stage

Horaires : 9H30-13H30

Participation au stage de mars :

**Nombre de participants :**

.....x = .....euros

Total = .....euros

Participation au stage de juin :

**Nombre de participants :**

.....x = .....euros

Total = .....euros

Merci de joindre votre règlement par courrier et par chèque bancaire à l'ordre de Sandrine Hamaguchi et à l'adresse suivante, une semaine avant le stage :

Sandrine Hamaguchi 21 rue Charles Baudelaire 26000 Valence

Pour des raisons d'organisation, l'Atelier Miyako ne pourra procéder au remboursement du stage. Merci de me prévenir 4 jours avant la date du stage, de votre absence éventuelle. Merci de votre compréhension.

Le lieu du stage est encore à définir, soit nous resterons sur Portes-Lès-Valence comme en janvier ou ce sera sur Valence. Je vous communiquerai l'adresse rapidement.

Fait à ....., le ..... Signature : .....

**Stage du mois de mars** : Nous allons découvrir les traits spécifiques des syllabaires hiragana. Dans un premier temps, nous aborderons quelques explications sur ces syllabaires, un peu d'histoire et quelques explications linguistiques.

Le printemps, tant aimé des japonais, sera le thème, avec la calligraphie de quelques mots pour mettre en application le travail, au préalable, des traits de base des hiragana.

Déroulement de votre stage de calligraphie :

Accueil et tour de table

Présentation des hiragana

Exercices

Pause thé, gâteaux

Réalisation d'une ou plusieurs calligraphies, selon l'envie de chacun.

Vous aurez le choix entre plusieurs modèles reprenant le thème du printemps.

**Stage du mois de juin:** Nous allons découvrir le petit pinceau, nous verrons quelques traits particuliers, l'aspect historique et poétique de ce type de calligraphie dans l'histoire du Japon. Le thème sera l'été, saison particulière avec l'arrivée des pluies, la saison des cigales...tout un univers de poésie et de délicatesse.

Prévoyez une grande pochette ou un rouleau pour ramener votre travail. Attention aux taches sur les vêtements, vous pouvez amener votre matériel mais tout est fourni : Encre, pinceau, feuilles etc....ainsi que la bonne humeur ! Prévoyez gomme et crayon à papier, carnet pour prendre des notes. L'enregistrement vidéo du cours est interdit, les photos sont autorisées après concertation des autres participants.

Ces quelques heures passées ensemble sont une découverte, les arts japonais étant exigeants et longs ; il est normal de ne pas toujours obtenir le résultat souhaité.

Merci d'en prendre note. Sachez que la calligraphie japonaise demande des années d'expérience et de patience. Nous sommes à l'opposé du contexte actuel : Tout, tout de suite et sans effort.

Au plaisir de vous voir et de débiter la saison printanière avec vous !

**Le prochain stage aura lieu le 12 octobre et sera un peu particulier :**

Il annoncera le début d'un cycle de stages avec une progression.

La rentrée 2025 sera l'occasion, pour les personnes intéressées, d'entamer une progression pédagogique. Pour les personnes ayant déjà pratiqué la calligraphie, il y aura la possibilité de travailler sur des modèles adaptés à leur niveau. N'hésitez pas si vous avez des questions, des requêtes également....

